

29 août 21 h - Goult\*

## Quatuor PRAŽÁK (Rep. tchèque)

Vienne et Berlin

Après un quatuor de Dvořák écrit à Berlin, le quatuor Pražák termine l'intégrale des quatuors de Brahms. Entre deux, inspirée par le maître, une oeuvre du viennois Zemlinsky.



DVOŘÁK (Quatuor op. 51 en mi bémol majeur)  
ZEMLINSKY (Quatuor n° 1 op. 4 en la majeur (1896))  
BRAHMS (Quatuor op. 67)

Tarif B

## 30 août 18h30 - Abbaye de Silvacane\*\*

### Quatuor MINGUET (Allemagne)

Profondeur

Le poignant hommage de Mendelssohn à sa sœur suit un des premiers quatuors de Beethoven où tout l'avenir est déjà annoncé. Entre les deux, une petite perle de J. B. Gross.



BEETHOVEN (Quatuor op. 18 n° 6)

Johann Benjamin GROSS (Quatuor op. 39, 1835)

MENDELSSOHN (Quatuor op. 80)

Tarif A

## 31 août 18h30 - Abbaye de Silvacane\*\*

### Quatuor PRAŽÁK (Rep. tchèque)

Final

Deux courtes oeuvres d'un jeune Schönberg encore romantique, le quatuor autobiographique "De ma Vie" de Smetana et le quatuor Rosamonde au bonheur communicatif clôturent le Festival.



SMETANA (Quatuor n° 1 en mi mineur)

SCHÖNBERG (Scherzo-1897 et Presto-1896)

SCHUBERT (Quatuor D. 804 en la mineur

Rosamonde)

Tarif C

les 22 et 28 août 17 h 30 -

## Conservatoire des Ocres à Roussillon

Vendredi 22 août : Conférence « Hugo Wolf et le quatuor narratif » par Stéphane Goldet, productrice de France Musique

Jeu 28 août : Conférence sur la « Lutherie du quatuor à cordes » par les luthiers du Festival Emmanuelle DION et Bogidar VERMAND

Diner possible dans notre restaurant partenaire

Conférences gratuites. Réservation conseillée

## 31 août 17h00 - Abbaye de Silvacane\*\*

- Visite guidée spéciale de l'abbaye pour les spectateurs du concert de 18 h 30

Tarif 7 € en plus du concert.

BULLETIN DE RESERVATION			
NOM (en majuscules) :			
Prénom :			
N° adhérent (s) :		N° tél :	
<small>(Le cas échéant)</small>			
Date du Concert	Nombre de places	Visite Guidée (le cas échéant)	Prix
<b>TOTAL :</b>			

Retournez le bulletin ou l'équivalent sur papier libre accompagné d'un chèque à l'ordre de «AMLPA» à :

Festival International de Quatuors à Cordes

Avant le 30 juin : 1 villa Sommeiller- 75016 Paris

Du 1<sup>er</sup> juillet au 1<sup>er</sup> août : 1271 chemin du Pied marin N°1-84380 Mazan.

Joignez une enveloppe timbrée à votre adresse si vous souhaitez recevoir les billets en retour.

Sinon ils sont à retirer sur place le soir du 1<sup>er</sup> concert choisi.

## Contacts et informations

Tél : +33 (0)7 77 34 42 25

Mail : quatuorsduluberon@yahoo.fr

Site : www.quatuors-luberon.org

## Tarifs

### Plein Tarif

Tarif A	Tarif B	Tarif C
28 €	30 €	32 €

### Tarifs réduits

19-25 ans 20€

13-18 ans et étudiants de moins de 25 ans 15€

Elèves mineurs des conservatoires de la région PACA 10€

Enfants de moins de 13 ans Gratuit

Adhérents AMLPA : réduction de 5€ sur le plein tarif

Accompagnant des élèves des conservatoires de la région PACA (1 par élève mineur) : réduction de 4€ sur le plein tarif

### Abonnements

Forfait 2 concerts groupés : réduction de 4€ par billet sur le plein tarif pour l'achat de 2 concerts consécutifs

Pass Découverte (7 concerts) : 1 concert au choix par quatuor invité 161€

Pass Silvacane (6 concerts) : 144€

Pass intégral (14 concerts) : 280€

### Modes de réservation

• Par correspondance jusqu'au 1<sup>er</sup> août

• Par téléphone au 07 77 34 42 25 tous les jours de 9h à 15h.

• En ligne sur le site : [www.quatuors-luberon.org](http://www.quatuors-luberon.org)

• Magasins FNAC – [www.fnac.com](http://www.fnac.com) – 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC/min)

• Office de Tourisme de La Roque d'Anthéron pour les concerts à l'abbaye de Silvacane : 04 42 50 70 74

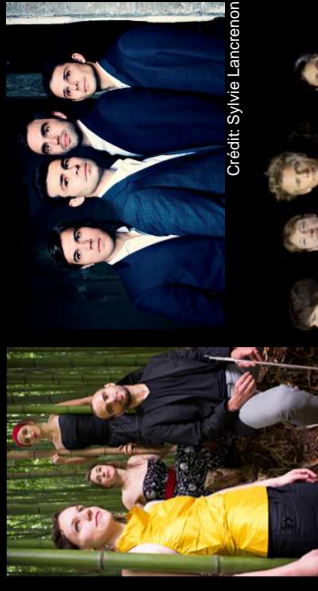
### Covoiturage

Pays d'Apt et Vaucluse : [www.ZAPT.fr](http://www.ZAPT.fr) 0805 202 203

Pays d'Aix : [www.covoiturage.autoclubaix.com](http://www.covoiturage.autoclubaix.com)

04 42 214 214

Licence de spectacle n° 2-1046793



Crédit: Sylvie Lancronon

Crédit: Sophie Pawlak

# 39ème

Crédit: Matthias Diener

# Festival international de Quatuors à Cordes du Luberon



Crédit: Irène Zandei

Crédit: Guy Vivien



Crédit: Marco Borggreve

Crédit: Manfred Esser

## Du 14 au 31 août 2014

## Romantisme et post-romantisme allemands



**2014 : Romantisme et post romantisme allemands**  
 Cette saison revient aux racines du quatuor à cordes avec les grands chefs-d'œuvre qui ont suivi les quatuors de Beethoven. Notre thème nous permettra d'entendre le bonheur retrouvé par les Mendelssohn, Schumann et Brahms une fois dépassée la crainte d'écrire après le grand maître dont on entendra aussi plusieurs chefs-d'œuvre. Le programme nous fera comprendre l'influence du romantisme sur l'écriture viennoise de la fin du dix-neuvième. Il ménage en outre des découvertes : Von Herzogenberg, Thuille, et Gross. Une conférence par S. Goldet, spécialiste d'Hugo Wolf, vient compléter la programmation. . Une saison faite de monuments du répertoire et d'œuvres moins connues servis par des quatuors de prestige.

14 août 21h - Cabrières d'Avignon\*

### Quatuor ZAÏDE

avec Lydia Shelley (quatuor voce)  
 Soirée Beethoven



Le jeune quatuor féminin apporte au festival une transcription par Beethoven de sa fameuse Sonate à Kreutzer pour quintette à deux violoncelles.

BEETHOVEN (Quatuor op. 59 n° 3)

BEETHOVEN (Quintette à 2 violoncelles Sonate à Kreutzer)

Tarif A

Vendredi 15 août 21h - Goult\*

### Quatuor VOCE (France)

Maturité



Le quatuor Voce, de retour au festival, nous donne trois monuments du répertoire pour quatuor, tous de compositeurs au sommet de leur art.

MOZART (Quatuor K. 465 Les Dissonances)

BEETHOVEN (Quatuor n° 11 op. 95 en fa mineur)

BRAHMS (Quatuor op. 51 n° 1 en ut mineur)

Tarif A

16 août 18h30 - Abbaye de Silvacane\*\*

### Quatuor ZAÏDE

(et deux membres du quatuor VOCE)

L'association de deux jeunes et brillants quatuors français pour le saisissant et romantique sextuor « Nuit Transfigurée » suivant deux joyaux du répertoire : "La Grenouille" de Haydn et le deuxième des six quatuors de Mozart dédiés à Haydn.

HAYDN (Quatuor op. 50 n° 6 en ré majeur)

MOZART (Quatuor K. 421 en ré mineur)

SCHÖNBERG (La Nuit Transfigurée)

Tarif A

17 août 18h30 - Abbaye de Silvacane\*\*

### Quatuor VOCE

(et octuor avec les ZAÏDE)

Le chef-d'œuvre d'un Mendelssohn de 16 ans, suivant deux grands classiques du quatuor. Les ZAÏDE et VOCE ensemble au complet pour la première fois !

BRAHMS (Quintette n° 2 à 2 altos op. 111 en sol majeur)

TURINA (Oración del torero)

MENDELSSOHN (Octuor op. 20)

Tarif A

Lundi 18 août 21h - Saignon\*

### Quatuor SIGNUM (Allemagne)

Romantismus



Le quatuor Signum avait enchanté le festival en 2011 et revient avec un programme très romantique !

MOZART (Quatuor K.159)

SCHUMANN (Quatuor op. 41 n° 2)

BRAHMS (Quatuor op. 51 n° 2)

Tarif A

20 août 21h - Goult\*

### Quatuor SIGNUM

Chefs-d'œuvre et découvertes

Rarement joués en France, les quatuors de Thuille que les SIGNUM ont enregistrés sont un bel exemple de romantisme tardif. Le quatuor SIGNUM remarqué aux PROMS de la BBC dans un répertoire superbe.

MOZART (Quatuor K. 155)

Ludwig THUILLE (Quatuor n° 2, 1881)

Joseph SUK (Méditation sur un choral de Saint -Wenceslas)

SCHUBERT (Quatuor D.810, La jeune

Fille et la Mort)

Tarif A

21 août 21h - Cabrières d'Avignon\*

### Quatuor MODIGLIANI (France)

Coups d'essai, coups de maîtres



Un Schubert de 16 ans, un Bartók de 35 ans, qui en est à son deuxième quatuor, et l'unique quatuor de Ravel par le célèbre quatuor français Modigliani.

SCHUBERT (Quatuor D. 87)

BARTÓK (Quatuor n° 2 op. 17)

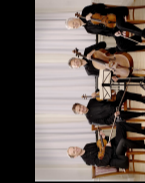
RAVEL (Quatuor en fa majeur)

Tarif B

Vendredi 22 août 21h - Roussillon\*

### Quatuor AURYN (Allemagne)

Enigmes



Le très grand quatuor allemand Aurny, à la discographie impressionnante, avec l'Intermezzo de Wolf, rarement joué, et le quatuorzième de Beethoven qui n'en finit pas d'étonner.

MENDELSSOHN (Quatuor op. 44 n° 1)

WOLF (Intermezzo)

BEETHOVEN (Quatuor op. 131)

Voir aussi au dos la conférence à 17 h 30

Tarif A

23 août 18h30 - Abbaye de Silvacane\*\*

### Quatuor MODIGLIANI

Deux rives du Rhin

Le premier quatuor de Saint-Saëns enregistré par les artistes en 2012, disque salué par la critique. et le troisième quatuor de Schumann, tribut des musiciens au thème du festival, suivent un triomphant quatuor de Haydn composé l'année de publication de l'opus 18 de Beethoven.

HAYDN (Quatuor op. 77 n° 1)

SAINT-SAËNS (Quatuor n° 1 en mi mineur, op. 112)

SCHUMANN (Quatuor op. 41 n° 3)

Tarif C

24 août 18h30 - Abbaye de Silvacane\*\*

### Quatuor AURYN (Allemagne)

Bonneurs

Le chef-d'œuvre de Schubert, lumineux bien que composé dans une période très difficile, suit la brillante sérénade italienne de Wolf. Au préalable, les Aurny auront achevé l'intégrale des quatuors de Schumann donnée cette année au Festival.

SCHUMANN (Quatuor op.41 n° 1)

WOLF (Sérénade Italienne)

SCHUBERT (Quatuor n° 15 en sol

majeur D. 887)

Tarif A

Jeudi 28 août 21h - Roussillon \*

### Quatuor Minguet (Allemagne)

Hommage au maître



Quatre pièces en hommage à Bach en perspective avec quatre contrepoints de l'Art de la fugue. Puis la redécouverte d'un quatuor romantique viennois de 1884.

BACH (4 contrepoints extraits de l'Art de la Fugue)

MENDELSSOHN (4 mouvements pour quatuor op. 81)

Heinrich von HERZOGENBERG (Quatuor op. 42 n° 3)

Voir aussi au dos la conférence à 17 h 30

Tarif A

Les concerts des 29, 30 et 31 août sont annoncés sur la page suivante